



● **Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IX**

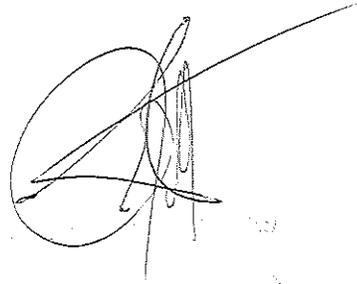
Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IX, con los alumnos de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método para trompeta Arban, método de flexibilidad, ejercicio de escalas, Rubank para trompeta avanzado vol. 1 para alumnos avanzados, ejercicios de escalas, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial y ejercicios respiración, método para clarinete de Klose, Rubank elementary para alumno de nivel avanzado, solfeo de los solfeos, lecciones rítmicas.

● **Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**

Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los alumnos de viento madera y viento metal, ensayo de la melodía "Jingle Bells" con alumnos de viento Madera, viento metal, cuerdas, y melodía "Noche de Paz" con alumnos de cuerda.



Jorge Yoel Barrientos Mangandid

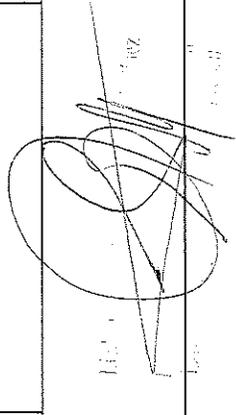


**"CICLO ESCOLAR 2021"**  
**"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa**

Correspondiente al décimo producto e informe  
**Nombre del coordinador: Jorge Yoel Barrientos Mangandit**  
**Especialidad: Música**

**PLANIFICACIÓN NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Noviembre del año 2021	✓ Realiza el empaste orquestal fase VII ✓ Realiza los procesos formativos de viento e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX	✓ Empaste orquestal fase VII ✓ Procesos formativos de viento de los Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IX ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta	Se realizará el desarrollo del empaste orquestal fase VII con alumnos de reintegro de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de la melodía Ave María (Caccini) con alumnos de viento metal, viento madera, y alumnos de cuerdas.  Se realizarán los procesos formativos de viento de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa Fase IX, por medio de revisión de lecciones del método Arban, Rubank y Klose, Arban y método de flexibilidad, solfeo de los solfeos lecciones rítmicas.  Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los alumnos de viento madera y viento metal, ensayo de la melodía "Jingle Bells" alumnos de cuerdas y la melodía "Noche de Paz" con alumnos de cuerdas y revisando ensayos de ensamble de alumnos.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom

  
 \_\_\_\_\_  
 Jorge Yoel Barrientos Mangandit

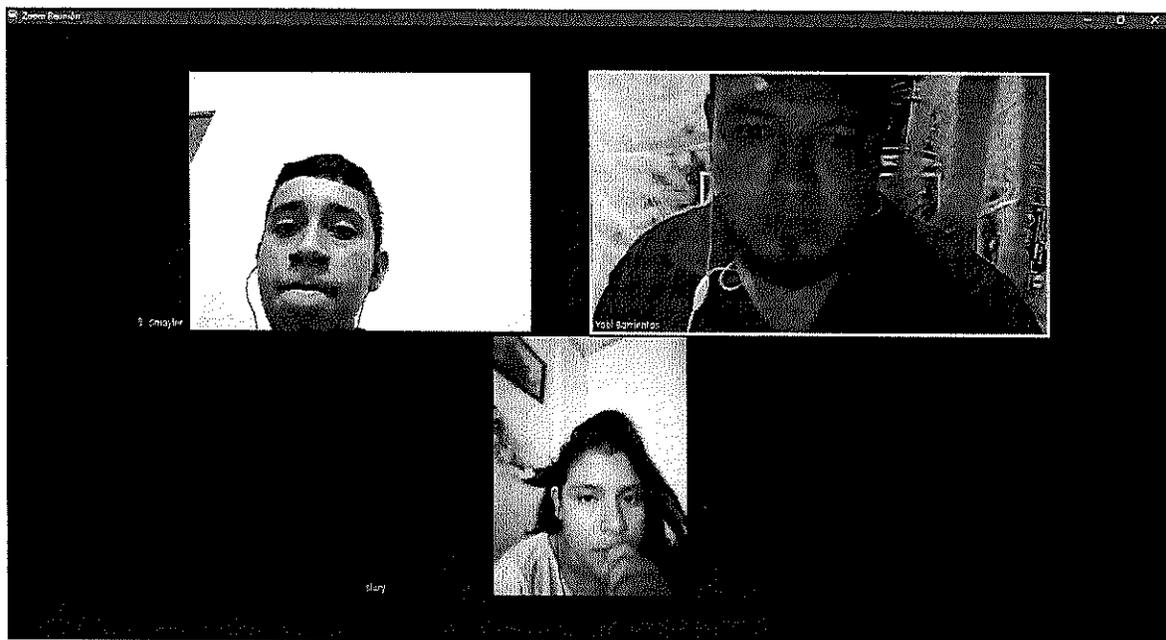
  
 \_\_\_\_\_  
 Jorge Yoel Barrientos Mangandit



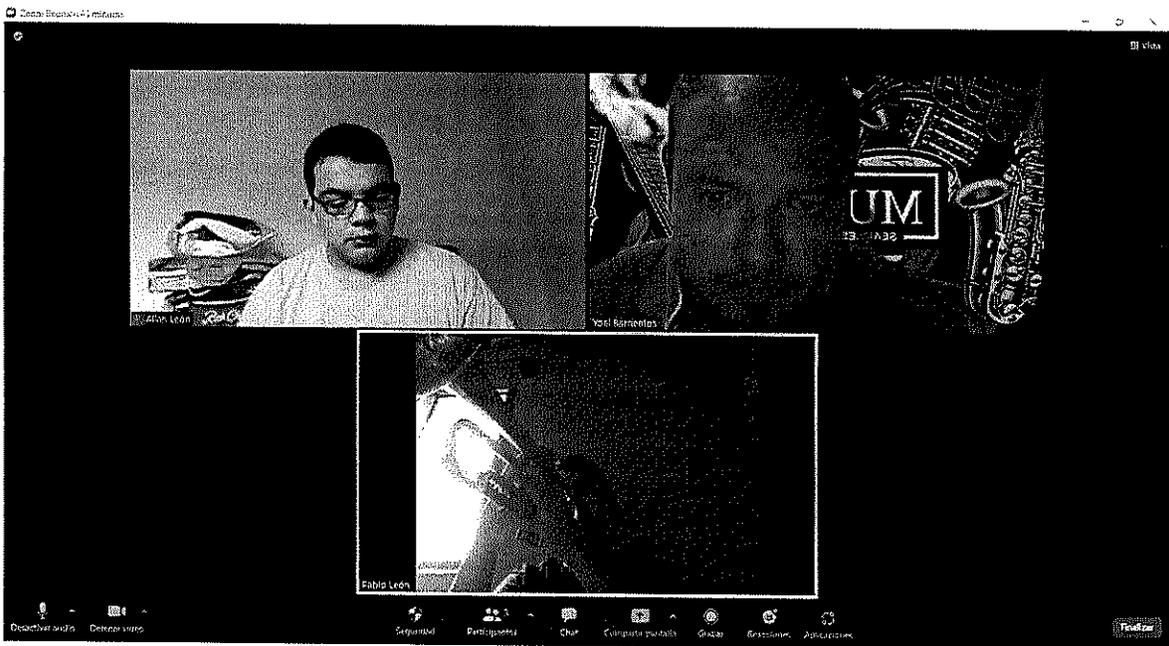
# ANEXOS

**DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUESTAL FASE VII CON LOS ALUMNOS DE REINGRESO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA ROSA**

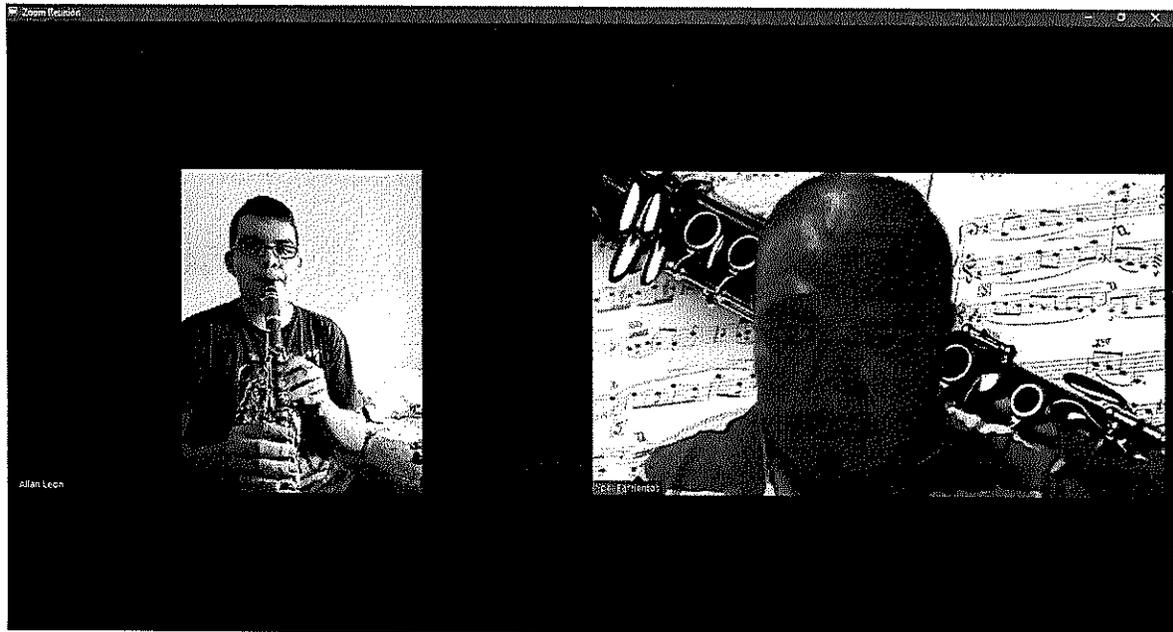
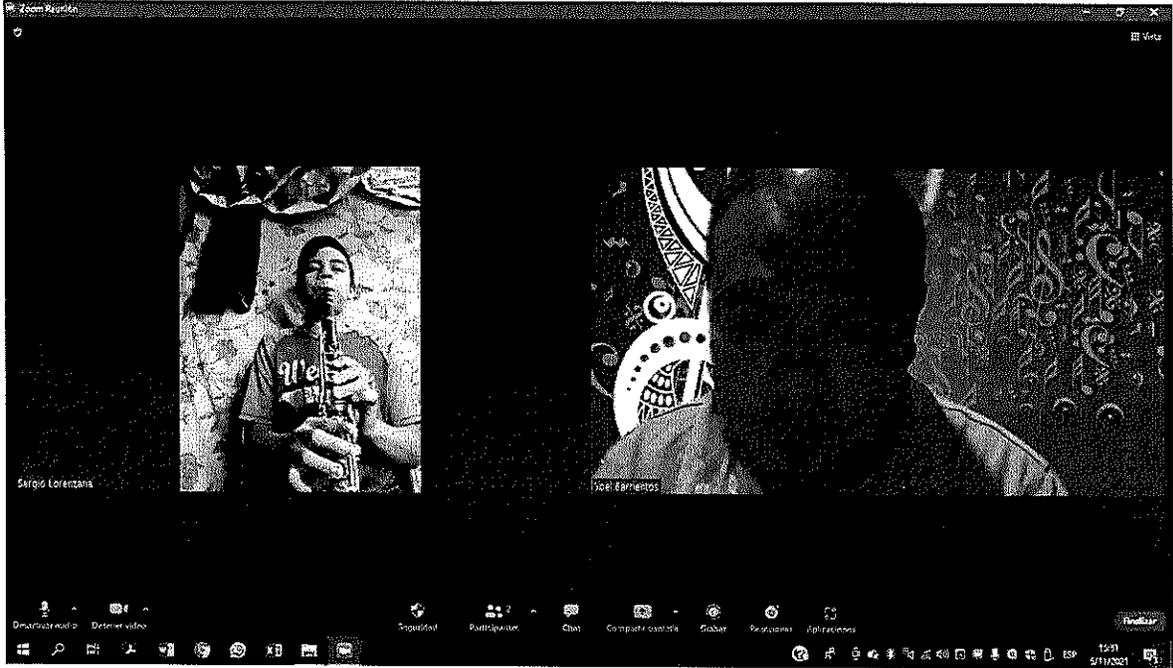
Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa, con la práctica de la melodía Ave María (Caccini) con los alumnos de viento madera, viento metal, y alumnos de cuerda los días 01,02, 03, 04, 05, 08, 09 de noviembre de 2021



# CONTINUACIÓN: DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUESTAL FASE VII CON LOS ALUMNOS DE REINGRESO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA ROSA



# CONTINUACIÓN: DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUESTAL FASE VII CON LOS ALUMNOS DE REINGRESO DE LA ORQUESTA JUVENIL DE SANTA ROSA



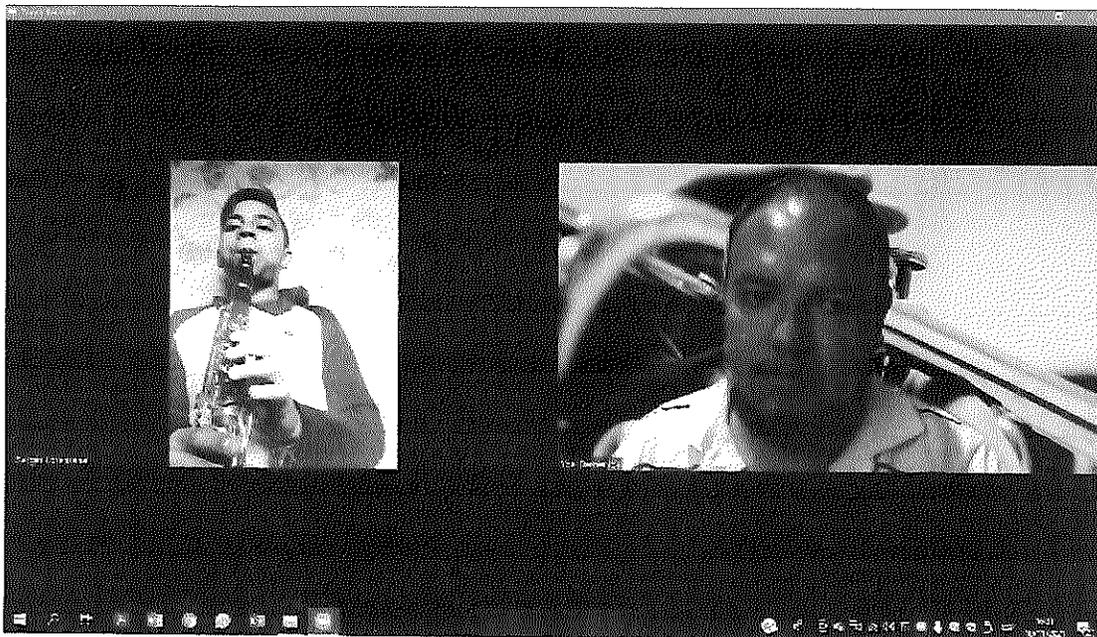
### Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IX

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IX, con los alumnos de viento metal y viento madera por medio de ejecución de lecciones del método para trompeta Arban, método de flexibilidad, ejercicio de escalas, Rubank para trompeta avanzado vol. 1 para alumnos avanzados, ejercicios de escalas, método para clarinete Rubank para los alumnos de nivel inicial y ejercicios respiración, método para clarinete de Klose, Rubank elementary para alumno de nivel avanzado, solfeo de los solfeos, lecciones rítmicas, los días 10, 11, 12,15,16,17,18 de noviembre de 2021.

This screenshot shows a Zoom meeting window displaying a music score. The score consists of four staves of musical notation, likely for a trumpet or clarinet. The staves are numbered 19, 20, 21, and 22. The notation includes various notes, rests, and fingerings. The Zoom interface includes a video thumbnail of a participant, a comment box, and various Zoom controls.

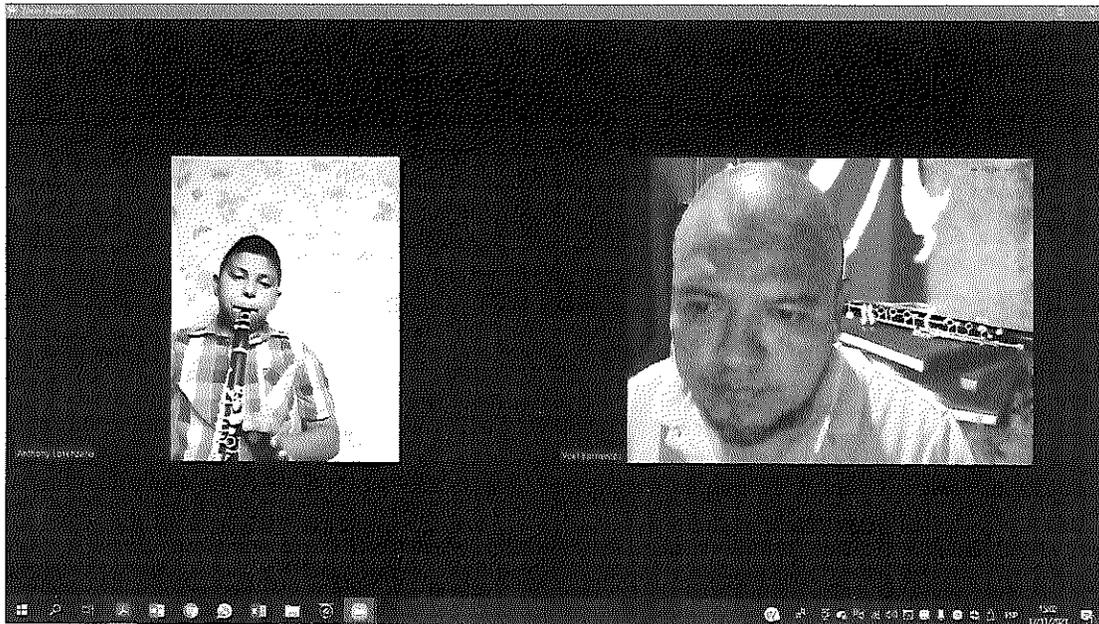
This screenshot shows a Zoom meeting window displaying a music score. The score consists of four staves of musical notation, likely for a trumpet or clarinet. The staves are numbered 12, 13, 14, and 15. The notation includes various notes, rests, and fingerings. The Zoom interface includes a video thumbnail of a participant, a comment box, and various Zoom controls.

### Continuación: Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IX



A screenshot of a video conference interface showing a grid of four participants. The participants are: a man with glasses playing a saxophone, a man with glasses, a woman, and a man with glasses. Overlaid on the bottom half of the screen is a musical score with four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a 3/4 time signature. The fourth staff has a bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A control bar is visible at the bottom of the screen.

**Continuación: Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa fase IX**



**Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**  
 Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de ejecución de lecciones y melodías aplicando lectura musical en el instrumento con buena técnica, con los alumnos de viento madera y viento metal, ensayos de la melodía "Jingle Bells" alumnos de cuerdas y la melodía "Noche de Paz" con alumnos de cuerda, revisando ensayos de ensamble de alumnos. los días 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30 de noviembre de 2021

PDF.js viewer

Home Tools

# POPURRI NAVIDEÑO

ADESTE FIDELES  
 O.J.S.R. MODERATO  
 Trompeta 3 =100  
 Dayaneth Steven Solano Salinas

con brio f

9 mp

18

25 MERRY CHRISTMAS

Export PDF  
 Edit PDF  
 Create PDF  
 Comment  
 Combine Files  
 Organize Pages  
 Delete unwanted content from pages  
 Compress PDF  
 Rotate  
 Convert, edit and merge PDF forms & agreements

PDF.js viewer

Home Tools

# POPURRI NAVIDEÑO

ADESTE FIDELES  
 O.J.S.R. MODERATO  
 Clarinete 1 =100  
 Dayaneth Steven Solano Salinas

con brio f

9 mp

18 MERRY CHRISTMAS

25 ALLEGRO =120

Export PDF  
 Edit PDF  
 Create PDF  
 Comment  
 Combine Files  
 Organize Pages  
 Delete unwanted content from pages  
 Compress PDF  
 Rotate  
 Convert, edit and merge PDF forms & agreements

# Continuación: Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa

File Edit View Sign Access Help

Home Tools Trompeta 1.pdf x

☆ 🏠 🔍 📄 📏 🗑️ 🔄 📁

Sign In

## POPURRI NBOIDEÑO

**ADESTE FIDELES**  
 O.J.S.R. MODERATO  
 Trompeta 1  $\text{♩} = 100$   
 Dayaneth Steven Solano Salinas

con brío *f*

10 *mp*

18 *f*

File Edit View Sign Access Help

Home Tools Trompeta 2.pdf x

☆ 🏠 🔍 📄 📏 🗑️ 🔄 📁

Sign In

## POPURRI NBOIDEÑO

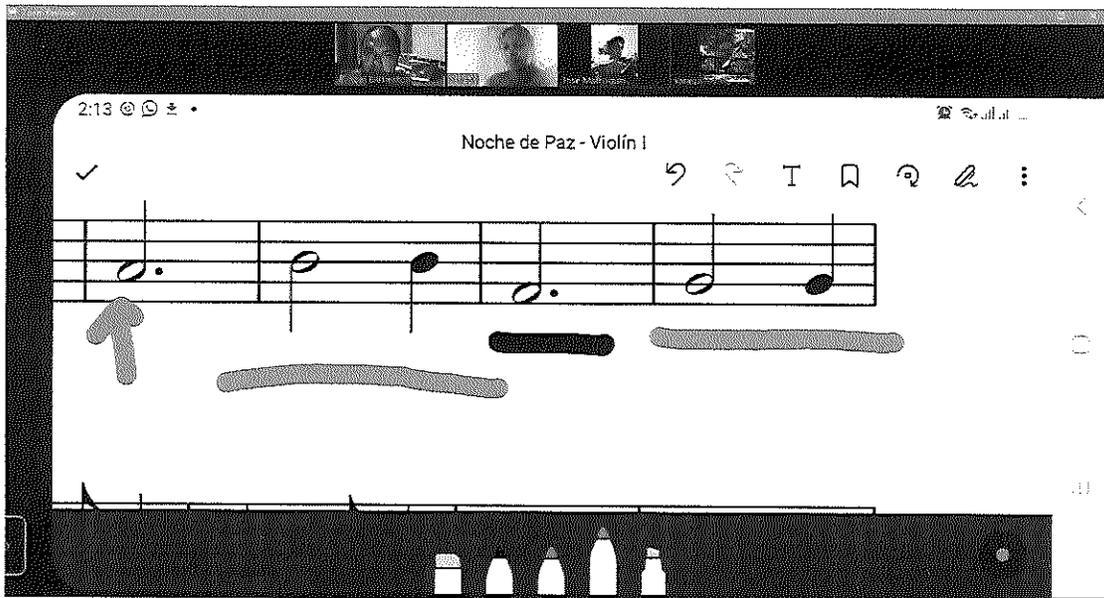
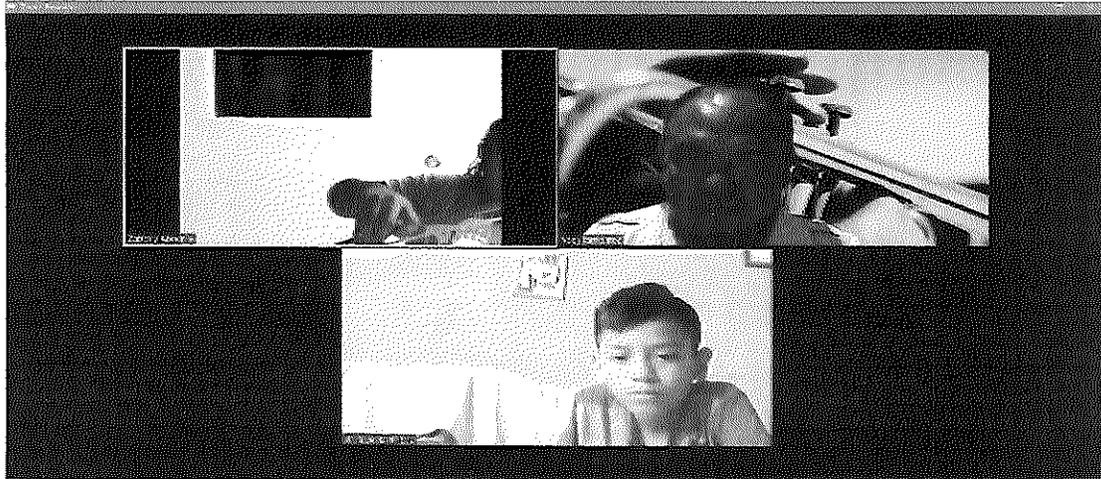
**ADESTE FIDELES**  
 O.J.S.R. MODERATO  
 Trompeta 2  $\text{♩} = 100$   
 Dayaneth Steven Solano Salinas

con brío *f*

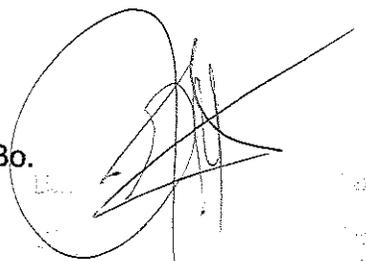
9 *mp*

18 *f*

**Continuación: Realizar la integración de conocimiento de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Rosa**



  
\_\_\_\_\_  
Jorge Yoel Barrientos Mangandid

Vo.Bo.   
\_\_\_\_\_  
Vo.Bo.